ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств

КАФЕДРА ДПИ И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» апреля 2026г., протокол №7

Рабочая программа дисциплины

ШРИФТЫ В ДИЗАЙНЕ

(Наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Дизайн среды

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: *Огузов В.Б., канд. пед., наук.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 №1015, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль – Дизайн среды; ОПОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от 27.04.2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6
5.2. Тематика лабораторных занятий 7
5.3. Примерная тематика курсовых работ 7
6. Образовательные технологии 7
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 8
7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости 8
7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации 10
7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице 11
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 15
8.1. Перечень основной учебной литературы 15
8.2. Перечень дополнительной учебной литературы 15
8.3. Электронный ресурс в свободном доступе 15
8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 16
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 16
10.1. Общесистемные требования 16
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 17
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 17
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 17
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 18
12. Лист регистрации изменений 19

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Шрифты в дизайне

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем формирования у студентов современной шрифтовой культуры в дизайн - проектировании, навыков рукописного шрифта, организации самостоятельных шрифтовых композиций.

Для достижения цели ставятся задачи:

- овладение основами общих закономерностей композиционного творчества;
- развивать умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы;
- формировать умение грамотно вести процесс эскизирования и построения композиции в соответствии с поставленной задачей.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» (квалификация – «Дизайн среды»).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина В.ДВ.04. «Шрифты в дизайне» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений и модулю по выбору (ДВ.5)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению ***54.03.01 Дизайн*** направленность (профиль) Дизайн среды.
Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Шрифты в дизайне» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Графика», «Пропедевтика».
Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Композиция», «Проектная графика», «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).
Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе, в 5-м семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.04.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по изобразительному искусству в объёме программы художественного училища.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
«Пропедевтика» является сопутствующей для изучения дисциплины «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «Технический рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Основы эргономики в дизайне среды» и необходимо для успешного освоения профессионального цикла и практик.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 ЗЕТ, 180 ак. часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):		54
в том числе:		
лекции		18
семинары, практические занятия		36
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		

творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		126
Контроль		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)		Зачёт 5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

ДЛЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**					
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр.	Лаб			
	Раздел 1. Шрифты в дизайне	**180**	**18**	**36**		**126**		
1.	**Тема** 1. История шрифтового искусства		2	2		8	ОПК-3	Вводная беседа
2.	Тема 2. Анатомия и морфология шрифтовых форм		2	2		8	ОПК-3	Творческое задание
3.	Тема3. Классификация шрифтов		2	2		8	ОПК-3	Творческое задание
4.	Тема 4. Шрифтовая гарнитура			2		8	ОПК-3	Творческое задание
5.	Тема 5. Методы проектирования шрифтовой гарнитуры			2		8	ОПК-3	Творческое задание
6.	Тема 6. Эстетические требования к шрифтам		2	2		8	ОПК-3	Творческое задание
7.	Тема 7. Проектная деятельность в разработке шрифтовой гарнитуры		2	4		8	ОПК-3	Творческое задание
8.	Тема8. Шрифт и композиция		2	2		8	ОПК-3	Устный опрос
9.	Тема 9. Разновидности шрифта.			2		8	ОПК-3	Творческое задание
10.	Тема 10. Приёмы и средства композиции шрифта.		2			8	ОПК-3	Творческое задание
11.	Тема 11. Шрифты в творческой деятельности.			2		8	ОПК-3	Творческое задание
12.	Тема 12. Технические средства нанесения шрифта		2	4		8	ОПК-3	Творческое задание
13.	Тема 13. Цвет и шрифт		2	4		8	ОПК-3	Творческое задание
14.	Тема 14. Стилизация. Фактура и текстура для шрифта			6		8	ОПК-3	Творческое задание
15.	Тема 15. Шрифт как носитель					8	ОПК-3	Творческое

	информации в дизайн проектировании							задание
16.	Тема 16. Психологическое воздействие шрифта			2		6	ОПК-3	Творческое задание
	Всего	**180**	**18**	**36**		**126**		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	**Тема 1.** История шрифтового искусства	Опрос.	ПК-1, ПК-3

2	**Тема 2.** Анатомия и морфология шрифтовых форм	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
3	**Тема 3**. Классификация шрифтов	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
4	**Тема 4.** Шрифтовая гарнитура	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
5	**Тема 5.** Методы проектирования шрифтовой гарнитуры	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
6	**Тема 6.** Эстетические требования к шрифтам	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
7	**Тема 7.** Проектная деятельность в разработке шрифтовой гарнитуры	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
8	**Тема 8**. Шрифт и композиция	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
9	**Тема 9**. Разновидности шрифта	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
10	**Тема 10.** Приёмы и средства композиции шрифта.	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
11	**Тема 11**. Шрифты в творческой деятельности	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
12	**Тема 12**. Технические средства нанесения шрифта	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
13	**Тема 13**. Цвет и шрифт	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
14	**Тема 14.** Стилизация. Фактура и текстура для шрифта	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
15	**Тема 15.** Шрифт как носитель информации в дизайн проектировании	Творческое задание	ПК-1, ПК-3
16	**Тема 16.** Психологическое воздействие шрифта	Творческое задание	ПК-1, ПК-3

Текущий контроль успеваемости (ТКУ) для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме: просмотра творческих работ.
Просмотр творческих работ студентов – это контрольное мероприятие, предоставляющее возможность студентам показать свои наработки, уровень сформированности профессиональных компетенций, продемонстрировать рост уровня исполнения творческих работ.
Целью просмотра является установление фактического уровня знаний учащихся по дисциплине, их умений и навыков.

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –4; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История развития шрифтовых форм.
2. Методы создания шрифта.
3. Исторические очерки по периодам.
4. Особенности почерков в зависимости от экономической и политической ситуации в регионе.
5. Методы тиражирования шрифтов.
6. Иоганн Гуттенберг и первый печатный станок.
7. Работа со шрифтами первых книжных изданий,
8. Анатомия шрифта, зависимость внешнего вида шрифта от методов создания и инструментов нанесения.
9. Дуктальные и глиптальные шрифты.
10. Палеография и мемориальные доски.

11. Первые пуансонисты, эволюция антиквы в зависимости от развития материалов изготовления печатных форм.
12. «Идея» композиции, образ, характер и особенности, композиционный акцент.
13. Римский монументальный шрифт.
14. Понятие шрифтовой гарнитуры.
15. Принцип формирования гарнитуры шрифта в фотонаборе, в печатной машинке, ротационных печатных машинах маргиналии при формировании древних книг.
16. Различия в восприятии шрифтовых форм на экране и в печатном издании, особенности верстки.
17. Оптические компенсации, взаимоотношения фона и шрифта
18. Этапы работы над проектом.
19. Особенности подготовки проекта при работе со шрифтовой гарнитурой.

Типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность дизайнера, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн среды» в соответствии с требованиями образова-	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность дизайнера, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн среды» в соответствии с требованиями образователь-	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность дизайнера, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность дизайнера, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн среды» в соответствии с требованиями

	тельных стандартов	ных стандартов	среды» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	образовательных стандартов
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Дизайн среды. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн среды» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Дизайн среды» Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн среды» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Дизайн среды». Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн среды» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Дизайн среды» Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Дизайн среды» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных	Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Умеет разрабатывать различные формы	Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать	Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять мето-

	занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ды, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Иногда умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Не знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «предметов цикла Дизайнерской деятельности» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Дизайн среды» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Дизайн среды» внеурочной деятельности.	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «»дизайна среды». В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Дизайнерской и творческой деятельности»	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Дизайна среды» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Дизайнерской и творческой деятельности»	Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Дизайна среды» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Дизайнерской и творческой деятельности».
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и межпредметных результатов обучения	Уверенно излагает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и межпредметных результатов обучения средствами Дизайнерской деятельности. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достиже-	Знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и межпредметных результатов обучения средствами Дизайна среды. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и	Поверхностно знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и межпредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образователь-	Не знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и межпредметных результатов обучения средствами Дизайн деятельности. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и

	ния личностных и межпредметных результатов обучения средствами дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и межпредметных результатов обучения средствами «дизайна».	межпредметных результатов обучения средствами дизайна. Владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и межпредметных результатов обучения средствами «дизайна».	ную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами дизайна. Частично владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и межпредметных результатов обучения средствами «дизайна».	межпредметных результатов обучения средствами дизайна. Не владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и межпредметных результатов обучения средствами «дизайна».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Кудрявцев А. И. Шрифт: История. Теория. Практика. - М.: Ун-т Н. Нестеровой, 2003. - 247 с.

2. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Пер. С. И. Пономаренко. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 470 с.

3. Яманова, Р. Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 84 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. — М., Изд-во студии Артемия Лебедева, 2006. — 384 с.

2. Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. Пер. с англ. — М.: Мир, 2001. — 454 с., ил.

8.3. Электронный ресурс в свободном доступе

1 Шрифты ПараТайп [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.paratype.ru, свободный.
2 Журнал Шрифт [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.typejournal.ru, свободный.
3 Гаянэ Багдасарян. Серебро набора [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://typography.by, свободный.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/ 2. ЭБС IPR Smart https://iprbookshop.ru .

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Помимо лекционных занятий продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной творческой работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; поиск нетривиальных решений; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов.

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с текстом и шрифтом, которой следует определенная последовательность действий.

Эти действия стимулируют развитие логического, рационального и творческого подхода к решению типографических задач. Просмотр студентами тематических фильмов и лекций, последующее их обсуждение является неотъемлемой частью учебной работы по дисциплине «Шрифты в дизайне». Групповое обсуждение контрольных вопросов проходит в конце каждого раздела учебной программы данной дисциплины.

Изучение курса дисциплины «Шрифты в дизайне» проходит в следующей методической последовательности:

1. Вводная лекция, краткий анализ видов учебной работы и показ лучших образцов искусства шрифта.
2. Поиск концептуальных образцов, эскизирование на заданную тему.
3 Методический разбор выполняемых эскизов, выбор лучших вариантов и их утверждение.
4. Корректировка и выполнение эскизов средствами компьютерных технологий.
5. Подготовка проекта к просмотру и презентационного материала по итогам работы над материалами.
6 Методический разбор в присутствии студентов.
7 Просмотр и оценка проектов.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.
Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2о26г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ *в КЧГУ*», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения